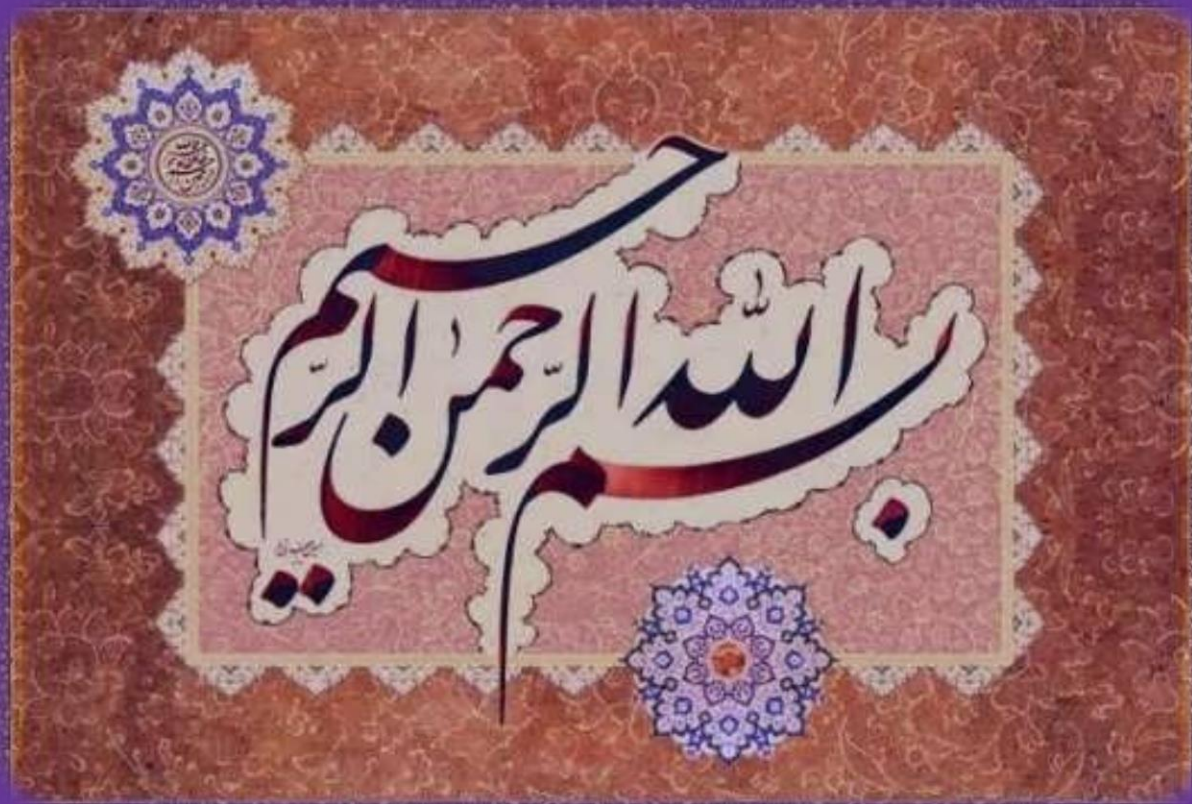


راهنمای انتخاب رشته پژوهش

دبیرستان فرزندگان ۶ دوره دوم

دانشگاه تهران

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰



قومی که ره به عالم تحقیق می‌برند

مشکل به ترهات جهان سر برآورند

پژوهشگر جوان سلام!

در ابتدا حضور شما در دبیرستان فرزائگان ۶ و پیوستن به خانواده بزرگ سمپاد را تبریک می‌گوییم.

حالا که با کمک خدا و پشتوانه تلاش و پشتکارتان از دانش‌آموزان فرزائگانی هستید باید بدانید برای یک سمپادی پژوهش و پژوهشگری اهمیت زیادی دارد؛ چرا که می‌تواند تأثیرات مهمی در زندگی تحصیلی و شغلی شما داشته باشد.

پژوهش‌گر، پرنده‌ای سبک‌بال است که از لایه‌های ابر گرفته‌ی آسمان دانش می‌گذرد و خود را به اوج دانایی و معرفت می‌رساند.

پژوهش‌گر، روح پویا و جوینده‌ای است که پوسته‌های جهل را شکافته، به قنات جاری علم دست می‌یابد و تا چشمه‌های جوشان آن را بر کویر تشنه‌ی خویش جاری نسازد، آرام نمی‌گیرد. پژوهش‌گر با فداکاری، سرمایه عمر خویش را صرف دانایی خویش و بشریت کرده و انسان را در کوره راه‌های زندگی راهنما شده‌اند و به منزلگاه سعادت رسانده‌اند.

پژوهش چیست؟

کوششی روشمند از کجا تا کجاها...

بسیاری گمان می کنند که هر گونه فعالیت و تلاش علمی را می توان تحقیق نامید. بسیاری از فعالیت ها علی رغم ارزشمندی و فایده مند، جزو مقدمات و یا بخش هایی از یک تحقیق می باشند و هیچ یک از آن ها را نمی توان تحقیق نامید.

اولین و مهم ترین نکته ای که در تعریف تحقیق مطرح می باشد، این نکته است که **شرط اساسی آغاز و شکل گیری تحقیق، مطرح شدن مسئله است.** یعنی هرگز با داشتن سوال، نمی توان تحقیقی را آغاز کرد؛ چرا که فرایند پاسخ گویی به سوال ها، نوعی آموزش است در حالی که پژوهش و تحقیق پاسخ گویی به مسئله ها است. نکته دیگر که مهم است، همراه بودن تحقیق با نوآوری است. مسئله وقتی مطرح می شود که با موضوع پرسشی کاملاً جدید مواجه باشیم. شرط شکل گیری تحقیق، مسئله است. و شرط مسئله نیز، نو بودن موضوع آن است؛ طبیعتاً همیشه تحقیق با نوآوری و پاسخ به پرسش های جدید همراه است.

همین نکته است که اهمیت و نقش پژوهش را تا حدودی مشخص می کند. همراه بودن تحقیق با نوآوری، موجب می شود که کاروان علم و دانش، بر اثر تحقیقات علمی حرکت و پیشرفت داشته و راه به سوی آینده برد.

بنابراین می‌توانیم در تعریف اصطلاحی تحقیق بگوییم:
تحقیق، کوششی روشمند برای پاسخ‌گویی به مسئله‌های علمی است که منجر به نوآوری و پیشرفت علم می‌شود.

در همین راستا واحد پژوهش دبیرستان فرزندگان ۶ با بهره‌گیری از دبیران پژوهش‌گرو متخصص، تجهیز آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های دبیرستان، برگزاری کارگاه‌های متعدد و ... سعی در عملی نمودن ایده‌های خلاقانه دانش‌آموزان دارد.

در واحد پژوهش دبیرستان برنامه‌هایی جهت رشد و پرورش خلاقیت دانش‌آموزان انجام می‌پذیرد و دانش‌آموزان تشویق به شرکت در انواع مسابقات، جشنواره‌ها و همایش‌ها می‌شوند.

پژوهش از راه دور

مدتی است که میهمانی ناخوانده وارد زندگی همه‌ی ما شده و بسیاری از امور را تحت‌الشعاع خود قرار داده است. فعالیت‌های پژوهش مدرسه نیز از تأثیرات نامطلوب این ویروس منحوس، بی‌گزند نمانده است لذا با توجه به شرایط فعلی جامعه و رعایت پروتکل‌های بهداشتی و مجازی بودن بخشی از فعالیت‌های مدارس، دبیرستان فرزنانگان ۶ همچون سال گذشته تلاش می‌کند با فراهم آوردن بستری مناسب و پویا برای رشد علمی و فرهنگی دانش‌آموزان، شرایط بوجود آمده را به فرصتی برای رشد و باروری مبدل نماید.

قبل از این دو سال، دانش‌آموزان با حضور در کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌ها و کلاس‌های پژوهش، آموزش‌های لازم را می‌دیدند و زیر نظر اساتید پژوهشگر، پروژه‌های پژوهشی خود را در طول سال تحصیلی به نتیجه رسانده و در مسابقات و جشنواره‌های مختلف شرکت می‌کردند اما تجربه‌ی یک سال گذشته پژوهش از راه دور به ما نشان داد که آنان که به راستی جویای دانش هستند آن را به دست خواهند آورد؛ همچنان که در سال گذشته نیز کلاس‌های پژوهش به قوت خود باقی بوده و دانش‌آموزان با دستاوردهای علمی خویش در نمایشگاه مجازی اردیبهشت‌ماه درخشیدند.

امسال با توجه به شرایط واکسیناسیون انشاالله، امکان آموزش و پژوهش به صورت ترکیبی (مجازی و حضوری) فراهم آمده است و امید است دانش‌آموزان مانند هر سال با تلاش و کوشش از فرصت‌های پیش‌رو بهره‌جسته و خود را به رشد و بالندگی برسانند.

پژوهش در فرزنانگان ۶

با توجه به اهمیت پژوهش در مجموعه مدارس سمپاد به ویژه دبیرستان فرزنانگان ۶ در طول سال تحصیلی هر هفته یک زنگ، به پژوهش اختصاص داده شده است؛ البته ممکن است در صورت نیاز و برای به ثمر رسیدن این پروژه‌ها جلسات بیش‌تری خارج از زنگ پژوهش در طول سال برگزار شود که دانش‌آموزان باید ادامه فعالیت پژوهشی خود را در آن جلسات دنبال کنند.

واحد پژوهش مدرسه برای شما دانش‌آموزان عزیز تعدادی رشته پژوهشی در نظر گرفته که شما می‌توانید با توجه به علایق و استعدادهای خود رشته مورد نظر را انتخاب کرده و فعالیت‌های پژوهشی خود را در آن رشته آغاز کنید.

برای انتخاب رشته پژوهشی لازم است که فرم تعیین اولویت پژوهشی را با دقت پر کنید و به این نکته توجه داشته باشید که پس از تعیین رشته پژوهشی شما امکان تغییر آن در طول سال تحصیلی وجود نخواهد داشت.

کلاس‌های بر فراز اندیشه

در کنار رشته‌های پژوهشی ارائه شده برای دانش‌آموزان، دبیرستان فرزنانگان ۶ در طول سال تحصیلی هر هفته یک زنگ را نیز، به کلاس‌های بر فراز اندیشه اختصاص داده است؛ کلاس‌های بر فراز اندیشه قصد دارد ابعاد مختلف توانایی‌ها و استعدادهای دانش‌آموزان را شناسایی و به شکوفایی هر چه بیشتر و بهتر آن کمک کند. و فرصت رشد و توسعه توانمندی عمل مشترک را فراهم بیاورد.

واحد پژوهش مدرسه برای شما دانش‌آموزان گرامی تعدادی کلاس بر فراز اندیشه در نظر گرفته که شما می‌توانید با توجه به علایق و استعدادهای خود رشته مورد نظر را انتخاب کرده و فعالیت خود را در آن رشته آغاز کنید.

برای انتخاب رشته مربوطه، لازم است که فرم تعیین اولویت کلاس‌های بر فراز اندیشه را با دقت پر کنید و به این نکته توجه داشته باشید که پس از تعیین رشته شما امکان تغییر آن در طول سال تحصیلی وجود نخواهد داشت.

عناوین رشته‌های پژوهشی ما

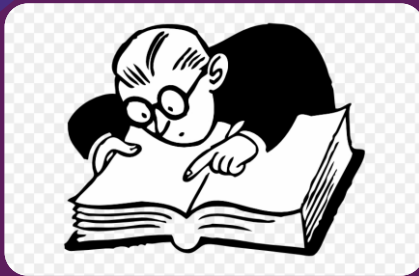
- ❖ علوم انسانی
- ❖ فیزیک IYPT
- ❖ طراحی وب
- ❖ نانو تکنولوژی
- ❖ زیست شناسی

عناوین کلاس ها بر فراز اندیشه

- ❖ ادبیات نمایشی
- ❖ نشر و نویسندگی
- ❖ عکاسی و مستندسازی
- ❖ ذهن آگاهی
- ❖ حقوق و بازی



رشته‌های پژوهشی ❖





نام دبیر: سرکار خانم مهشید زندگی

پژوهش علوم انسانی

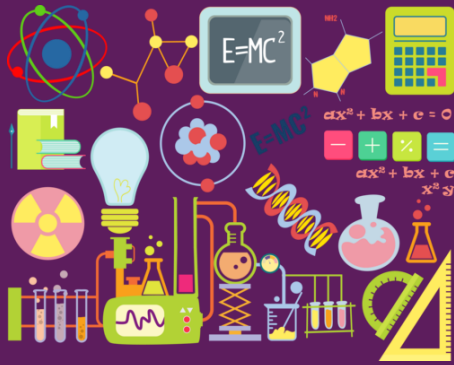
"پژوهش و طرح مسئله"

چه می بینیم؟ از کدام زاویه می بینیم؟ از آنچه می بینیم چه می دانیم؟ دیگر چگونه می توان دید و چه چیزهای تازه ای میتوان آموخت؟ برای آموختن مطالب نو از چه منابعی می توانیم استفاده کنیم و به چه ایده ها و دانش تازه ای می توانیم دست پیدا کنیم؟ دستاورد پژوهش ما برای چه کسانی فایده مند و مفید است؟ مهشید زندگی، دانشجوی دکتری در رشته مطالعات دین با گرایش انسان شناسی، با کمک تجربه در پژوهش و آموزش آن، شما را در پرسیدن این سوالات و پیدا کردن پاسخ شان همراهی خواهیم کرد.

در این کلاس یاد می گیریم دنیای اطرافمان را از نو درک کنیم، هرآنچه که برایمان بدیهی می نماید به پرسش بکشیم و پدیده های اطرافمان را دیگرباره و با دقت بیشتری نگاه کنیم. در طی کردن این مسیر ممکن است بارها شکست بخوریم اما یاد خواهیم گرفت که از نو برخیزیم، از راه های طی شده و مسیرهای پیش رو نقشه ای ترسیم کنیم و در نهایت این نقشه را به کسانی بسپاریم که پس از ما می خواهند پرسشگر باشند.

یاد میگیریم به تجربیات و مشاهدات شخصی مان اعتنا کنیم، از اطرافیان مان و گذشتگانمان بیاموزیم و البته با نگاهی نقادانه در مسیری تازه قدم برداریم.





نام دبیر: دکتر حسین مردی

پژوهش فیزیک IYPT

مسابقه IYPT یک رقابت علمی پژوهش محور است که میان دانش آموزان دوره متوسطه برگزار می شود. در این مسابقه هر سال مجموعه ای از سوالات باز در رشته فیزیک منتشر می شود. شرکت کنندگان با پژوهش درباره پدیده های مطرح شده در سوالات، تلاش می کنند تا تبیینی علمی برای آن ها بیابند. در رویداد اصلی رقابت، گروه ها در قالب «نبردهای علمی» نتیجه پژوهش های خود را ارائه می دهند و این نتایج مورد نقد علمی دیگر شرکت کنندگان قرار می گیرد.

محتوای اصلی این مسابقات ۱۷ سوال است. این سوالات در سایت (iypt.org) منتشر می شود و دانش آموزان فرصت دارند کار کنند و ارائه ای برای آنها آماده کنند. حل این سوالات به طور پژوهشی است، طوری که هیچ کدام جواب مشخصی ندارد و سوالات باز هستند، به این معنا که هیچوقت نمی توان ادعا کرد که سوالی حل شده و تمام شده. حل آنها مستلزم انجام آزمایشات فیزیکی و ارائه ی تئوری برای توجیه مشاهدات است، و تطبیق میان تئوری ها و مشاهدات باید نشان داده شود. نتیجه نهایتا در قالب ارائه ی **Presentation** هایبست که دانش آموزان آماده می کنند و ارائه می دهند و تیم های دیگر آنها را در قالب مباحثات به چالش می کشند و بحث می کنند. داور ها این فرایند مباحثه را زیر نظر می گیرند و نهایتا تیم ها را ارزیابی کرده و به درک آنها از فیزیک و کاری که انجام داده اند و کیفیت مباحثه نمره می دهند.



نام دبیر: دکتر حسین مردی

پژوهش فیزیک IYPT

سوالات فیزیک هر سال زمینه های مختلف مانند مکانیک، الکتریسیته و مغناطیس، اپتیک، ترمودینامیک، سیالات، صوت و ... را شامل می شود و حل آنها می تواند در سطح بسیار بالای علمی انجام شود. معمولاً حل به دانسته های دانش آموزان در سطح دبیرستان مطرح نمی شود و این باعث می شود دانش آموزان بسیار فراتر از سطح درس های دبیرستان مطالعه کنند و کار خود را از نظر علمی غنی تر کنند. در این راستا سرپرست های تیم هم به دانش آموزان کمک می کنند. نتیجه ی این پژوهش ها می تواند از سطح مسابقه فراتر رفته و در صورت داشتن سطح بالا حتی در نشریات علمی منتشر شود. تعدادی از پروژه های فعلی در تعدادی از ژورنال های علمی توسط دانش آموزان به چاپ رسیده است.

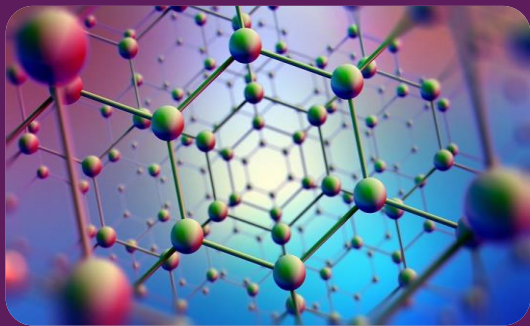
یکی دیگر از نکات در مورد این مسابقات برگزاری آن به صورت شفاهی و در قالب جلسات دفاع است زیرا علاوه بر افزایش مهارت ها و توانایی های علمی و پژوهشی دانش آموزان توانایی بیانی و قدرت ارائه هم در آنها بهبود می یابد. این توانایی کاربردی در کمتر مسابقه ی علمی مورد توجه قرار می گیرد. این مسابقات به زبان انگلیسی برگزار می شود.



پژوهش طراحی وب

نام دبیر: سرکار خانم نگار مقدس

روزانه به وبسایت‌های بسیاری سر می‌زنیم که هر کدام به شکلی برایمان جذاب هستند و ممکن است ما را به این فکر بیندازد که این وبسایت‌ها چگونه ساخته شده‌اند؟ اگر به چند سال قبل برگردیم و نگاهی به اولین سایت منتشر شده در وب بیندازیم، می‌بینیم که صفحات آن‌ها، تنها از چند المان ساده و ابتدایی تشکیل شده‌اند. از قدیم تا امروز، تکنولوژی‌های مختلفی در جذاب کردن فرایند طراحی وب تاثیر گذار بوده‌اند، اما اگر بگوییم تمام این تکنولوژی‌ها به **HTML** منتهی می‌شود باور می‌کنید؟
در این مسیر همراه ما باشید تا کشف کنیم **HTML** چیست و چگونه این همه سال در دنیای وب جایگاه خودش را حفظ کرده است.



پژوهش نانوتکنولوژی

نام دبیر: سرکار خانم نجمه کتابچی

به دنیای یک میلیارد متر خوش آمدید! بله درست حدس زدید! اینجا دنیای نانومتری است! و حالا اگر آماده سفر به دنیای نانومتری هستید، باید بدانید که در این دنیای کوچک اتفاقات غیرمنتظره‌ای در انتظار شماست. در این دنیای خیلی کوچک همه قوانین علمی که از قبل می‌شناختید عوض می‌شوند! فیزیک و شیمی و پزشکی و زیست‌شناسی و حتی گاهی ریاضی به کمک هم می‌آیند تا مسایل حل نشده را با قوانین دنیای نانو از دریچه دیگری ببینند و با راه حل‌های دیگری آنها را حل کنند! حالا که به دنیای ما آمدید، بهتر است اول گرایش مورد علاقه‌تان را انتخاب کنید! فیزیک؟ شیمی؟ الکترونیک؟ مکانیک؟ داروسازی یا دندانپزشکی؟ رادیولوژی و جراحی هم داریم! نانو با همه دانش‌ها رابطه دوستانه دارد و از همه آنها در دنیای کوچک خودش برای ارائه راهکارهای جدید و خلاقانه استفاده می‌کند.

و حالا شما مسافران عزیز! اگر دوست دارید ماده جدیدی با خواص شگفت‌انگیز بسازید، اگر دوست دارید ابزار جدیدی بسازید یا حتی اگر می‌خواهید برای درمان بیمارهای سخت مثل سرطان و ایدز و کرونا ابزارهای تشخیصی یا واکسن‌های قوی پیشنهاد بدهید، دنیای نانو می‌تواند خواسته شما را برآورده کند.

راستی! کوله‌پشتی همراهت هست؟ انگیزه و پشتکار و ایده‌های جدیدت را هم با خودت بیا!



پژوهش زیست شناسی

نام دبیر: سرکار خانم حمیده تقی پور

"العلم سلطان" این کلام معصوم است که قرن‌های گذشته به منظور بیان اهمیت و جایگاه والای علم اندوزی و پژوهش به مسلمانان بیان شده است.

در دنیای امروز برتری و مباحثات میان کشورها به میزان تولیدات سالیانه‌ی علمی آنهاست و این مهم محقق نخواهد شد مگر به مدد پژوهش! که این خود بیانگر ضرورت و اهمیت ویژه‌ی این درس می‌باشد. توانایی خوب دیدن در معنای کلی آن و همین طور دقیق بودن رکن اصلی هر پژوهش علمی است.

در این درس ما به دنبال ساختن موضوعی برای تحقیق هستیم و آنچه یافتنی است ایده است و سوال اولیه. ما در این درس می‌آموزیم که چگونه در زیست شناسی ایده بیابیم و به دغدغه‌های خود در زمینه‌های مختلف این رشته بپردازیم. پس از یافتن ایده‌ها ما می‌آموزیم که چگونه آن را تبدیل به یک موضوع پژوهشی کنیم و سپس می‌آموزیم که چگونه و از چه مسیر و روش‌هایی برای رسیدن به هدف خود نایل شویم.

زیست شناسی گرایش مختلفی از جمله: بیوتکنولوژی، محیط زیست، سلولی و ملکولی، بیوشیمی، ژنتیک، میکروبیولوژی، فیزیولوژی، بیوفیزیک و ... دارد. که شما می‌توانید در هر زمینه‌ای که علاقمندید دست به کاوش و جست‌وجو بزنید.



❖ کلاس‌های بر فراز اندیشه





ادبیات نمایشی

نام دبیر: سرکار خانم عسل رنجبر

اگر بخواهم موجز برای تان بنویسم، خواهم نوشت: پرده‌ای در ژانرهای ادبی، خواندن و عمیق‌تر شدن در خواننده‌ها، درنگی برای فهم و گشت و گذاری در اسطوره، حماسه، قصه‌های مکتوب، رمنس‌های شوالیه‌ای، رمان، داستان کوتاه و درام! بیست جلسه خواهیم داشت که در آن قصه خواهیم شنید؛ قصه‌ی نویسنده‌ها و قصه‌های شان را. در قصه‌ها درنگ خواهیم کرد و به گفت و گو خواهیم نشست. در پایان شما کاری خواهید کرد، اجرایی. یک نمایش عروسکی سایه خواهید ساخت که خودتان از اثر ادبی محبوب‌تان اقتباسش خواهید کرد و سایه‌ها را با ایماژهای پرداخته ذهن‌تان خواهید رقصاند



نشر و قلم



نام دبیران: سرکار خانم
عاطفه اسماعیلی / سرکار
خانم حدیث پیرامون

نوشتن راهی است برای تبلور انسان. نگارش به هر شکل و صورت، وسیله‌ای است برای ظهور آنچه حس می‌کنیم و می‌دانیم و می‌خواهیم دیگران هم حس کنند و بدانند. در کلاس نشر و قلم، تصمیم داریم از استعدادهای گوناگون بچه‌ها در حوزه‌های مختلف نظیر علوم انسانی، علوم تجربی، علوم صوری (ریاضیات)، هنر و خلاقیت بهره ببریم و از دانش و هنر و ادبیات بنویسیم. در مسیر نوشتن و ویراستن و تصویرگری، خودمان را بیابیم و همچنین یادگاری از نسل خود به جا بگذاریم

طی چندین جلسه‌ای که در این سال تحصیلی در کنار هم خواهیم بود برای آماده کردن نشریه با هم به گفت‌وگو خواهیم نشست، از دغدغه‌هایمان خواهیم گفت، گذری به نشریه‌های خلاقانه خواهیم داشت، در بخش‌های مختلف علمی، ادبی، هنری تقسیم شده و به مطالعه و تولید محتوا خواهیم پرداخت، در زمینه‌ی صفحه‌آرایی و گرافیک خلاقانه ایده‌پردازی خواهیم کرد و در نهایت محصول تلاش ما در عرصه‌های مختلف در قالب نشریه‌ای به نام رستا به مخاطبان عرضه خواهد شد.

ذهن آگاهی

نام دبیر: سرکار خانم مریم رحمانی

برنامه ریزی عصبی-کلامی یا Neuro-Linguistic programming روشی است که به شناخت زبان ذهن، زبان تکلم و زبان بدن می پردازد و راهکارهایی برای ایجاد تغییرات برنامه ریزی شده در زمینه ی افکار، احساسات و ارتباطات ارائه می دهد.

دانش آموزان کنجکاو و پویا!

اگر دوست دارید در مورد دنیای شگفت انگیز مغز بدونید،
اگر قصد دارید افکار، احساسات، رفتار و عادت های خودتون را آگاهانه و در آرامش انتخاب کنید،
اگر به دنبال روش های عملی و جذاب افزایش سطح یادگیری هستید،
و اگر دوست دارید تکنیک های کاربردی ارتباط موثر با دیگران را بشناسید، به گروه دانش آموزانی بپیوندید که در کارگاه برنامه ریزی عصبی-کلامی NLP با نگاه متفاوت سفر زندگی را تجربه می کنند.

نام دبیر: سرکار خانم
عاطفه محمدی

عکاسی و مستندسازی



در دنیای مدرن هر فردی به نوبه خود یک عکاس و مستندساز است، و ابزارهای مدرن و دنیای مجازی فضایی را فراهم نموده که افراد می توانند با یک فریم عکس یا یک فیلم کوتاه یا مستند درباره ی یک موضوع، مطالب زیادی را بیان بنمایند. اما علی رغم آشنایی اولیه افراد با این هنرها، غالباً نکات و اموری در این حوزه وجود دارد که برای افراد هنوز کشف نشده و ناشناخته است. ما در این دوره بوسیله ی دریافت این دانسته ها، تجربه خواهیم کرد.

در این دوره در خصوص مستند، تعریف، ارکان و کاربرد و طبقه بندی آن سخن می گوئیم، مراحل تولید یک فیلم مستند را بررسی کرده و شروع به نوشتن یک مستند خواهیم کرد، و همچنین در جریان کار با نکات فنی از قبیل اندازه دوربین، حرکت و زاویه دوربین آشنا می شویم و با یکدیگر در خصوص وظایف کارگردان حرف می زنیم، نورپردازی، صدا برداری، صدا گذاری، موسیقی، کار با بازیگر را بررسی کرده و نهایتاً فیلم مستند را بررسی تدوین و بازبینی خواهیم کرد و در پایان نیز در خصوص نقد و تحلیل مستندها با یکدیگر گفت و گو خواهیم داشت.



حقوق و بازی

نام دبیر: سرکار خانم نرگس نقشی



آخرین باری که حس کردید کسی در حال زورگویی به شماست، چه زمانی بود؟ آخرین باری که حس کردید حق با شماست ولی بلد نیستید ثابتش کنید کی بود؟ همه آن حسی که داشتید را چندبرابر کنید! چون در آینده احتمالاً زورگویی‌های بیشتری در انتظارتان است که باید بتوانید از خودتان در برابرش دفاع کنید.

در کلاس حقوق و بازی ما با هم بر روی این موضوع تمرین می‌کنیم، این مسئله که اجازه ندهیم کسی به ما زور بگوید و هم به کسی زور نگیریم.

ما فرق میان قانون و اخلاق رو می‌شناسیم، از حقوقمان به عنوان یک دختر در جامعه باخبر می‌شویم و سعی می‌کنیم یاد بگیریم این قانون است که همیشه از ما حمایت می‌کند، و نه چیز دیگری.

این کلاس به صورت تعاملی اداره می‌شود و سعی می‌کنیم در خلال تمرین‌ها و پروژه‌ها با هم همدلی کنیم و برای مسائلمان راه‌حل مناسب پیدا کنیم.



دین پژوهی



دین پژوهی یک رشته دانشگاهی که موضوع مطالعه آن دین است؛ موضوع مطالعه یک علم آن چیزی است که آن علم به نحو غیرجانب دارانه و بی طرف مطالعه می کند و دین پژوهی نیز فارغ از جهت گیری ها به مطالعه دین می پردازد. چند زاویه یا رویکرد درون دین پژوهی وجود دارد که می توان از مجرای آن به دین نگاه کرد و دین را از آن سو مطالعه کرد؛ این زوایا و رویکردها شامل تاریخ ادیان، جامعه شناسی دین، روان شناسی دین یا دین و سلامت، فلسفه دین، دین و اخلاق یا دین و حقوق بشر، رویکرد فمینیستی یا رویکرد زنانه به دین، می شود. ما در این دوره قصد داریم چند بخش جذاب تر این موضوعات را باهم مرور کرده، سوالات در ذهن خود را به چالش بکشیم و پاسخ آن ها را آرام آرام بیابیم. موضوعات مورد بررسی ما رویکرد فمینیستی، جامعه شناسی و دین، حتما رابطه میان دین و اخلاق، و ذیل جامعه شناسی دین، مسئله دین و دنیای مدرن و موضوع سکولاریسم و مسئله علم و دین را در برمی گیرد. سعی می کنیم در این دوره از پرسیدن و سوال و جواب نهراسیم و صادقانه با تمام قوای فکری و ذهنی سراغ پرسش های خود رفته و آن ها را پاسخ بگوییم. امیدواریم این دوره، دوره ای مفید و پراز ثمره برای همه ی ما باشد.



هنر دیجیتال



از نقاشی گرفته تا عکاسی و فیلم سازی به طور کلی هنر و هنرمند همیشه به دنبال راه های جدیدی برای خلق و بیان احساسات خود بودند. در عصر جدید تکنولوژی این امکان را به صورت وسیع و خارج از حد تصور فراهم نموده است. امروزه دنیای دیجیتال مملو از انواع و اقسام هنرهای است که بوسیله ابزارهای تکنولوژیک و دیجیتال تولید شده اند؛ از یک تصویر ساده گرفته تا واقعیت های مجازی و جلوه های ویژه در صنعت سینما و انیمیشن و بازی سازی. می توان گفت در حال حاضر هنرهای دیجیتال عضو جدانشدنی و بسیار و تاثیرگذار در صنعت سرگرمی در دنیا می باشد؛ صنعتی که از درآمدزایی بسزایی برخوردار است.

در دوره ی پیش رو ما قصد داریم در ابتدا آشنایی مختصری با تاریخچه هنرهای دیجیتال و حوزه های مختلف آن داشته باشیم و سپس نگاهی به صنایع و فرصت های شغلی و بازارهای کار در این حوزه بکنیم؛ همچنین با چند تن از افراد موفق و متخصص در ایران و خارج از ایران آشنا شده و آثار آن ها را بررسی می کنیم؛ سپس مبانی هنر تجسمی، مبحث رنگ شناسی و نورپردازی و ترکیب بندی را با یکدیگر می آموزیم. از آن جا که نرم افزارها ابزار مهم تولید هنر دیجیتال می باشند ما در این دوره به چند نرم افزار که از مهم ترین این نرم افزارها هستند، خواهیم پرداخت که فتوشاپ و تری دی استادیو مکس می باشد. برای ورود به دوره حداقل امکانات لازم لپ تاپ یا تبلت یا کامپیوتر می باشد. امیدوارم در این دوره من را همراهی کنید تا با یکدیگر سفر جذابی را به دنیای هنر دیجیتال آغاز کنیم؛ به امید دیدار!



به امید پیروزی و سعادت مندی تمامی شما

